

Fiche technique n°3 Réaliser un dessin d'observation

Pour réaliser un dessin d'observation	J'ai réussi si
Je présente correctement mon dessin	J'utilise une feuille de dessin blanche .
	J'utilise au mieux l'espace de ma feuille : j'évite les dessins trop petits, ou trop gros, mal centrés....
	Mon dessin est soigné : pas de tache, pas de trace de crayon mal effacé.
	Je pense à laisser de l'espace autour du dessin pour la légende et pour le titre.
	J'utilise un crayon de papier taillé : les traits sont fins, nets et continus .
Je dessine en reproduisant la réalité	Le dessin est le plus ressemblant possible à la réalité, en particulier il respecte les proportions .
Je légende mon dessin	Les traits de légende sont tracés à la règle et ne se croisent pas .
	Les traits de légende se terminent sur une même ligne verticale
	Les légendes sont écrites à côté des traits
	Les légendes sont justes
Je mets un titre	Le titre du dessin est souligné, il contient : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'objet étudié ➤ Le moyen d'observation (ex : loupe binoculaire, microscope, œil nu) ➤ Le grossissement

Le dessin
Fidélité au modèle (formes, proportions...)
Dessin centré, de taille raisonnable.
Trait net, fin et continu.
Soin (traces de gommage...)
Les annotations
Complètes, justes, sans faute d'orthographe.
Écrites au crayon à papier, horizontalement
Traits horizontaux, tracés à la règle, non croisés.
Flèches arrivant précisément sur les éléments annotés.
Le titre
Objet représenté, technique employée pour sa préparation (coloration par exemple, ...)
Technique d'observation et grossissement.

Voici un exemple facile de dessin d'observation

