

DIVERSIFICATION PAR APPRENTISSAGE: quand l'étourneau rêve d'être un autre oiseau!

Mise en situation et recherche à mener

L'étourneau sansonnet occupe des habitats très variés. Les jeunes étourneaux sont élevés dans un milieu, puis devenus adultes, se déplacent par bandes sur de longues distances. Le jeune étourneau sansonnet imite, au cours de son apprentissage, des sons entendus dans son environnement.

En automne, deux étourneaux sont repérés dans un parc et leurs chants sont enregistrés.

On cherche à déterminer si les deux étourneaux ont fait leur apprentissage dans un même environnement et quel est cet environnement.

Ressources

Héron cendré	Vanneau huppé	Buse variable	Loriot	Poule	Etourneau sansonnet
Prairies humides		zones boisées		Basses-cours	Très varié
					

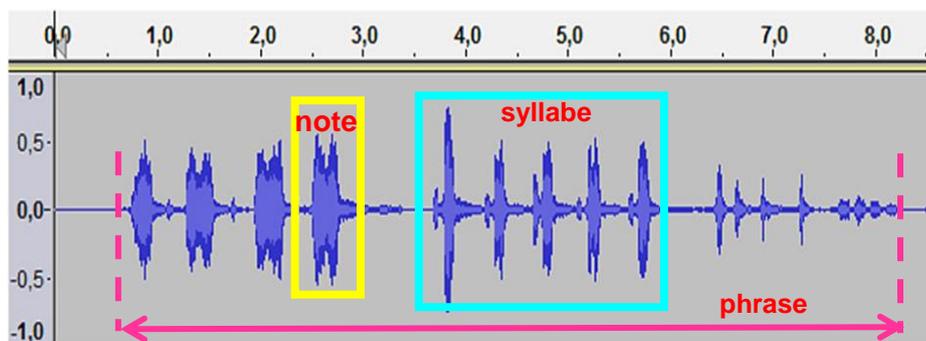
Ressources supplémentaires :

On étudie les chants des oiseaux par l'analyse d'enregistrements ou **sonagrammes**.

La **syntaxe** d'un chant correspond à la **durée** et à l'**ordre** des notes, syllabes ou phrases

- L'unité de base est la **note**,
- Une **syllabe** est composée de plusieurs notes.
- Plusieurs syllabes forment une **phrase**.

Extrait d'un chant d'oiseau visualisé par le logiciel Audacity.



Matériel :

Fichier mp3 du chant d'un étourneau sansonnet imitateur : Etourneau_A
Fichier mp3 du chant d'un étourneau sansonnet imitateur : Etourneau_B
Logiciel d'enregistrement et d'édition de sons et sa fiche technique
Ecouteurs ou casque

Précautions de la manipulation :

L'outil zoom permet d'adapter l'enregistrement pour son analyse.
L'outil de sélection permet le repérage de la durée d'une séquence (note, syllabe ou phrase).

Afin de vérifier si les deux étourneaux proviennent d'un même environnement et quel est cet environnement :
Afficher et comparer, en les écoutant, les séquences sonores du chant des deux étourneaux et des chants des différentes espèces d'oiseaux.
Repérer dans la séquence sonore du chant d'un des étourneaux le cri de la poule et dans l'autre, le cri de la buse.